



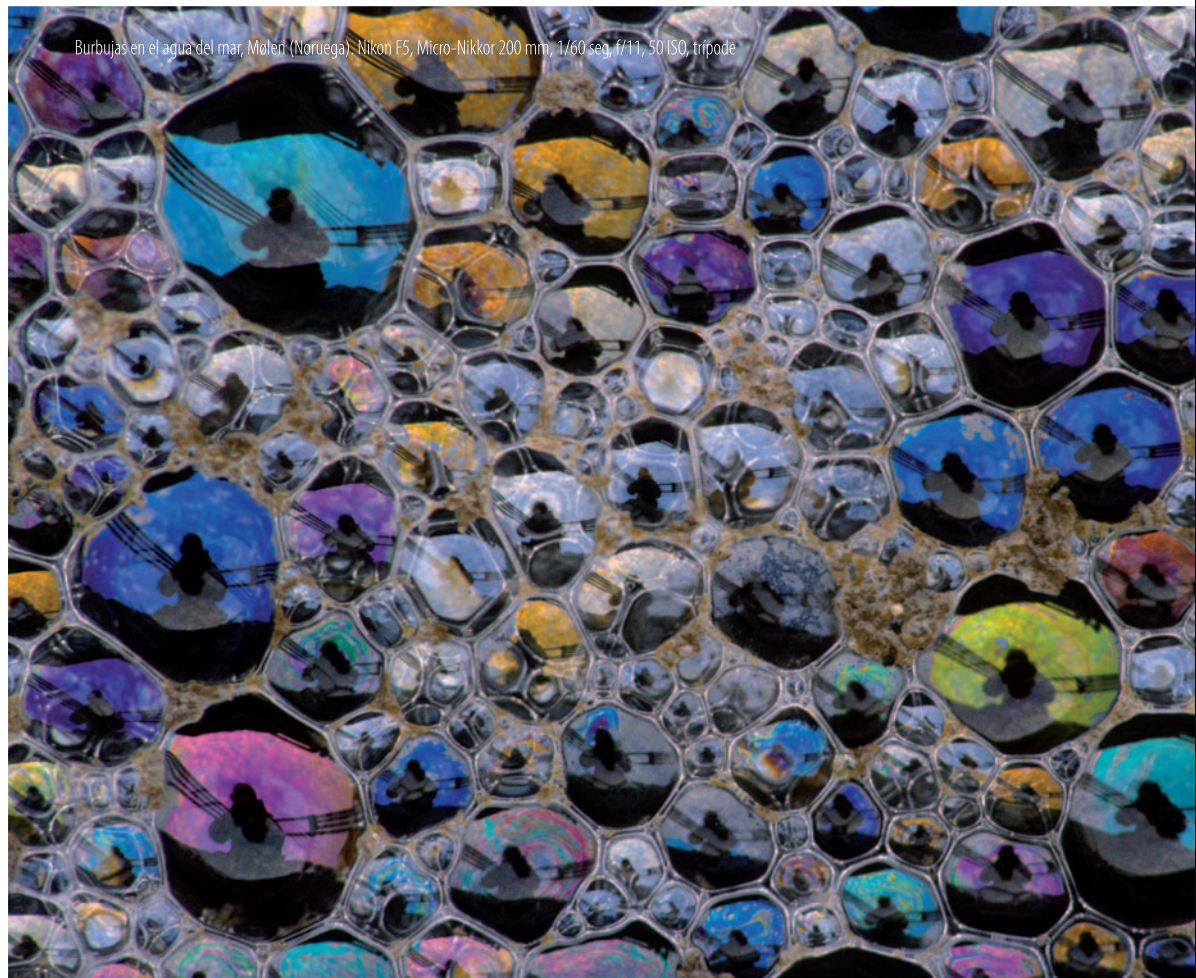
Guanaco (*Lama guanicoe*), Parque Nacional Pan de Azúcar (Chile). Nikon D100, 300 mm, 1/320 seg, f/9, 200 ISO



Alce (*Alces alces gigas*) y monte Denali, Parque Nacional Denali, Alaska (Estados Unidos). Nikon F3, 80-200 mm, 1/250 seg, f/11, 50 ISO



Doråldalen, Parque Nacional Rondane (Noruega). Nikon F5, 80-200 mm, 1/30 seg, f/16, 50 ISO, trípode



Burbujas en el agua del mar, Molten (Noruega). Nikon F5, Micro-Nikkor 200 mm, 1/60 seg, f/11, 50 ISO, trípode



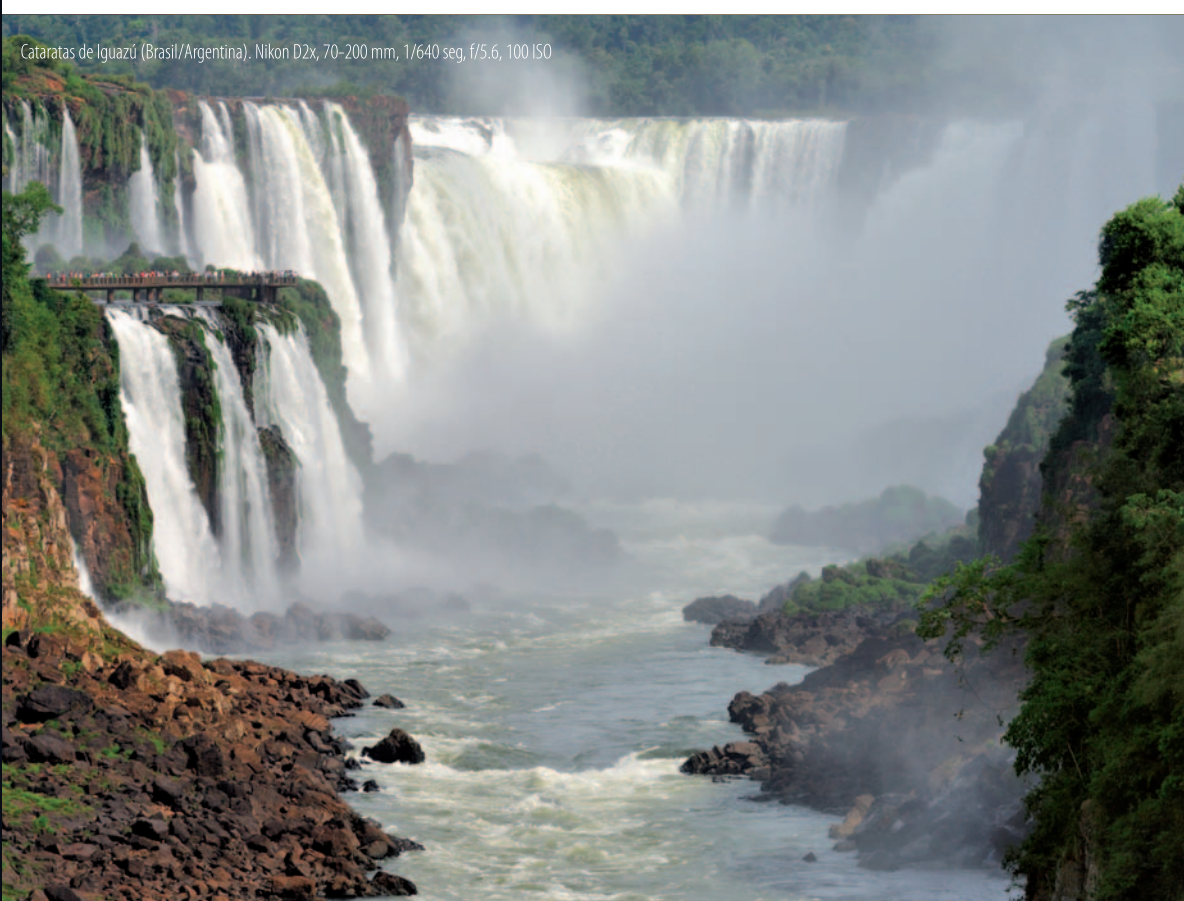
Aurora boreal, Mosjøen, Løten (Noruega). Nikon D100, 16 mm ojo de pez, 15 seg, f/4, 100 ISO, trípode



Lobo europeo (*Canis lupus lupus*), Kuhmo (Finlandia). Nikon D3s, 200-400 mm, 1/320 seg, f/4, 2.500 ISO



Cataratas de Iguazú (Brasil/Argentina). Nikon D2x, 70-200 mm, 1/640 seg, f/5.6, 100 ISO



Golsfjellet (Noruega). Nikon F5, 16 mm ojo de pez, 15 seg, f/8, 50 ISO, trípode







Oso pardo europeo (*Ursus arctos arctos*), Kuhmo (Finlandia). Nikon D3, 300 mm +1.7x, 1/25 seg, f/8, 400 ISO



Vicuña (*Vicugna vicugna*), Volcán Paríncota (Chile). Nikon D100, 80-200 mm, 1/160 seg, f/8, 100 ISO



Añañuca rosada (*Radophila laera*), Parque Nacional Pan de Azúcar (Chile). Nikon D100, 60 mm, 1/125 seg, f/11, 100 ISO

ASLE HJELLBREKKE

Noruega, 1948. Ha trabajado como fotógrafo profesional de naturaleza, escritor e ingeniero informático desde 1987, dedicándose en la actualidad a la fotografía profesional a tiempo completo. Es miembro de la Asociación Profesional de Fotógrafos Noruegos de la Naturaleza -NN- desde 1982, habiendo sido su Presidente durante 12 años. También ejerció durante varios años el cargo de Presidente de IFWP -International Federation of Wildlife Photography-. Director del Jurado del Campeonato Noruego sobre Fotografía de Naturaleza organizado por la revista "Villmarksliv".

Organiza seminarios sobre animales salvajes -osos, lobos y glotones- en Finlandia, siendo guía

de viajes en Alaska e Iberoamérica -Chile, Argentina, Perú, Bolivia y Brasil-. Es productor de programas multimedia y programas de diapositivas de naturaleza, realizando presentaciones y conferencias en varios continentes.



Es coautor, junto con Janus Jurka y Lassi Rautiainen, del libro "Momentos mágicos", publicado en 1996. Obtuvo el Primer Premio del prestigioso concurso fotográfico "Wildlife Photographer of the Year 1994" en la categoría "Elogio a las plantas".

Su lema es: "En busca de los mágicos momentos de la madre naturaleza". No hay motivos demasiado pequeños o demasiado grandes para Asle. Los paisajes sorprendentes son una parte importante de su obra, siendo también usados con el fin de mostrar el medio ambiente y el hábitat de las criaturas de la flora y la fauna, así como a los seres humanos y el "trabajo del hombre".

<http://photos.ah-foto.no>